

ریو برکس پر چار دو (جماعت دہم) فرسٹ سالانہ امتحان Local Area 2022

سوال نمبر 2، الف حصہ نثر

جزو نمبر	معیار اجرت	لیل 1	لیل 2	لیل 3	لیل 4	لیل 5	لیل 6
i	مرکزی خیال	دوست مرکزی خیال اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	دوست مرکزی خیال اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)			
ii	سیدائی بی کے کردار کی نمایاں خوبی	کردار کی کوئی ایک درست نمایاں خوبی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	کردار کی کوئی ایک درست نمایاں خوبی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
iii	سیدائی بی کی شہرت کا اپنے الفاظ میں بیان	اپنے الفاظ میں شہرت کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	اپنے الفاظ میں شہرت کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
iv	سیدائی بی کو کہاں کہاں سے سلائی کی دھت آتی تھی؟	نواب، امیر یا سرکار تھیں میں سے کسی بھی ایک کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	نواب، امیر یا سرکار تھیں میں سے کسی بھی ایک کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غیر متعلقہ جواب (0)			
v	"اسے وقت کا کوئی ساتھی نہیں" سے مصنف کی مراد	غربت کا زمانہ، برا وقت یا نامساعد حالات میں سے کسی ایک کا درست ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	غربت کا زمانہ، برا وقت یا نامساعد حالات میں سے کسی ایک کا درست ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
vi	بڑھاپے میں سیدائی بی کی مشکلات	وجوہات کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	وجوہات کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط نشاندہی (0)			
vii	سیدائی بی سے سب کی محبت کی وجہ	سلائی کا فن، اخراج کام میں سے کسی ایک کا درست ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	سلائی کا فن، اخراج کام میں سے کسی ایک کا درست ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط نشاندہی (0)			
viii	سیدائی بی کے مشکل وقت کا سہارا	میر صاحب کی پیغم یا میر صاحب کا گھرانہ میں سے کسی ایک کا ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	میر صاحب کی پیغم یا میر صاحب کا گھرانہ میں سے کسی ایک کا ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غیر متعلقہ جواب (0)			

(Amjad Garbal)

(Kashif Irfan)

ix	مہارت میں دو محاوروں کی تلاش	کوئی سے دو درست محاوروں کی درست نشاندہی (2)	کسی ایک درست محاورے کی درست نشاندہی (1)	غلط جواب (0)			
سوال نمبر 2 (ب)	حصہ شعر						
i	پہلے شعر میں شاعر کے فخر کی وجہ	شاعر کے فخر کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شاعر کے فخر کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
ii	دوسرے شعر میں کاشکار کی وجہ	کاشکار کی دونوں وجہوں کا درست ذکر (2)	کاشکار کی کسی ایک وجہ کا درست ذکر (1)	غیر متعلقہ جواب (0)			
iii	تیسرے شعر میں مل کر بھی نسلے سے شاعر کی مراد	مل کر بھی نسلے کی مراد ہی وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	مل کر بھی نسلے کی مراد ہی وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غیر متعلقہ جواب (0)			
iv	چوتھے شعر میں فاطمہ کو امت مرحوم کی آبرو قرار دینے کی وجہ	فاطمہ کو امت مرحوم کی آبرو قرار دینے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	فاطمہ کو امت مرحوم کی آبرو قرار دینے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
v	پانچویں شعر میں انسان کی پیداوار کی فطرت کی نشاندہی	انسان کی پیداوار کی فطرت کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	انسان کی پیداوار کی فطرت کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
vi	تیسرے شعر کا مفہوم	تیسرے شعر کا درست مفہوم اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	تیسرے شعر کا درست مفہوم اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
سوال نمبر 2 (ج)	حصہ قواعد						
i	تثنیہ سے مراد اور شعری مثال سے وضاحت	تثنیہ کی درست تعریف اور ایک درست شعری مثال (2)	تثنیہ کی درست تعریف یا درست مثال (1)	تثنیہ کی غلط تعریف اور غلط مثال (0)			

Amjad Qadri

Kashif Irfan

(Kashif Irfan)

ii	شعر میں درست قافیہ اور ردیف کی نشاندہی	قافیہ اور ردیف دونوں درست (2)	کوئی ایک درست (1)	غلط جواب (0)		
iii	جملہ کی درست ترکیب نحوی	جملہ کی درست ترکیب نحوی (2)	جملہ کی جڑی درست ترکیب نحوی (1)	غلط ترکیب نحوی (0)		
iv	مقطع کی تعریف اور مثال	مقطع کی درست تعریف اور ایک درست شعری مثال (2)	مقطع کی درست تعریف یا درست شعری مثال (1)	غلط جواب (0)		

					حصہ سوم		
سوال	نثر پارے کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد کی گئی تشریح عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص امعیارات کا بہترین طور پر احاطہ کر رہی ہو۔ (4)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص امعیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (3)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص امعیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)
سوال	نثر پارے کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد کی گئی تشریح عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص امعیارات کا بہترین طور پر احاطہ کر رہی ہو۔ (4)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص امعیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (3)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص امعیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)

Amjad Ali Khan
(Amjad Ali Khan)

Kashif Irfan
(Kashif Irfan)

سوال نمبر 4 الف	نظریہ جزو کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظریہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تجل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، الما اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو۔ (4)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (3)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	قطعا اور غیر متعلقہ (0)
سوال نمبر 4 ب	نظریہ جزو کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظریہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تجل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، الما اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو۔ (4)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (3)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	قطعا اور غیر متعلقہ (0)
سوال نمبر 5 الف	غزلہ جزو کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی غزلہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تجل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، الما اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو۔ (4)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (3)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	قطعا اور غیر متعلقہ (0)

Amjad Zeb

Kashif Irfan

سوال نمبر 5 ب	غزلہ جزوی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد کی غزلہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو۔ (4)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (3)	کسی گئی تشریح درج شدہ خواص ا معیارات کا احاطہ کر رہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
سوال نمبر 6	سبق آموز کہانی	کہانی تکنیکی حوالے سے درست ہو۔ فصل بندی میں کسی گئی ہو اور اس کا اختتام منطقی طور پر دیئے گئے اخلاقی سبق کے عین مطابق ہو۔ واقعات اور جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املا اور رموز اوقاف کا درست اور بہترین استعمال کیا گیا ہو۔ (5)	کسی گئی کہانی درج شدہ خواص ا معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو (4)	کسی گئی کہانی درج شدہ خواص ا معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	کسی گئی کہانی درج شدہ خواص ا معیارات کا احاطہ کر رہی ہو (2)	برائے نام کہانی تحریر کی گئی ہو (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
سوال نمبر 6	درخواست	شخصیت کے درست القابات و آداب، تکنیکی لحاظ سے درست نفس مضمون اور درست اختتام میں تاریخ اور سال $(5 = 1+3+1)$	کسی گئی درخواست درج شدہ خواص ا معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو۔ (نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے) (4)	کسی گئی درخواست درج شدہ خواص ا معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے) (3)	کسی گئی درخواست درج شدہ خواص ا معیارات کا احاطہ کر رہی ہو (نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے) (2)	کسی گئی درخواست درج شدہ خواص ا معیارات کا برائے نام اظہار ہو۔ (نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے) (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)

(AMJAD GABAE)

(Kashif Irfan)

سوال نمبر 7	مضمون نویسی	مقررہ طوالت کا حامل بہترین مختلفہ مواد جس کا درست آغاز، درست مختلفہ نقش مضمون، درست اختتام ہوا درمضوع کی مناسبت سے حقائق، حالات و واقعات، حوالہ جات، مثالیں اور منطقی اسباب وغیرہ کا بہترین استعمال ہو۔ (5)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص امعیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہا ہو۔ (4)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص امعیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو۔ (3)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص امعیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہا ہو۔ (2)	لکھے گئے مضمون میں درج شدہ مواد کے خواص کا برائے نام اظہار ہو (1)	فلسفہ غیر مختلفہ جواب (0)
	جملوں اور بیروں میں منطقی ربط ہو۔ (1)	جملوں اور بیروں میں کسی حد تک ربط ہو۔ (0.5)	پے ربط ہو (0)	غیر مختلفہ (0)		-----	-----
	زبان و بیان کا بہترین استعمال (2)	زبان و بیان کا بہتر استعمال (1)	زبان و بیان کا مناسب استعمال (0.5)	زبان و بیان کا غیر مناسب استعمال (0)		-----	-----
	رموز اوقاف اور املا کا بہترین استعمال (2)	رموز اوقاف اور املا کا بہتر استعمال (1)	رموز اوقاف اور املا کا بہت زیادہ غلط استعمال (0)			-----	-----

(AMJAN ZARAR)

(Kashif Nfan)